

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: A1B1B4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *А* на месте пропуска в словах:

- 1) т..бурет 2) к..снуться 3) выр..стить 4) насл..ждение
5) угр..жать

2. Укажите ряды, в которых на месте пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) от..скасть, лисиц..н 2) сверх..нтересный, ц..фровой
3) трёх..ярусный, с..экономить 4) п..едестал, под..езд
5) эта роскош.., обжеч..ся

3. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) зажж.. н огонь 2) беч.. вка 3) морж.. вый ус 4) борж.. ми
5) укрытая плащ.. м

4. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Тренер уверял меня двенадцатилетнюю девочку что во мне зарыт великий талант неподражаемой и несравненной наездницы.
2) Старательно подстриженные садовником кусты окаймляли дорожку к цветнику.
3) Взяв в долг у своего издателя двадцать пять тысяч фунтов Даррел решил попробовать организовать зоопарк на юге Англии.
4) Ты верно Моцарт чем-нибудь расстроен?
5) Мы сидели на берегу речушки заросшей осокой и камышами.

5. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Ты **может быть** останешься здесь навсегда?
2) В зале **вдруг** потемнело точно сумерки сразу опустились на землю.
3) **Однако** эти выводы требуют дополнительного исследования.
4) Люди **к сожалению** мало черпают знаний из серьёзных книг.
5) За окном туманился серый день и **казалось** что он не кончится никогда.

6. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Его искусство _ бессмертно и непостижимо.
2) Поросшие травой заливы _ любимое место обитания карася.
3) Книга _ одно из средств материализации человеческой мысли.
4) Всё вокруг: двор, пруд, молодой голый березняк, большое поле с только что выпавшим снегом _ выглядело по-осеннему неуютно, безжизненно и скучно.
5) Его ответ _ как гром среди ясного неба.

7. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) В жаркие дни, когда были отворены на балкон стеклянные двери и когда весёлый отблеск стекла передавался в тусклое овальное зеркало, дом наполнился каким-то особым светом.
2) Я уснул сладко и мгновенно, разбитый счастьем и усталостью, не подозревая какое испытание ждёт меня впереди.

- 3) Всю ночь полыхали костры и трещали смоляные факелы.
- 4) Хочется думать, что когда на величайших сценах мира мне аплодируют восторженные зрители, моя мама счастлива.
- 5) Раздался самый продолжительный раскат хохота и затем всё смолкло.

8. Укажите предложения, в которых правильно расставлены знаки препинания при однородных членах:

- 1) Всё: лицо, походка, взгляд, голос — всё в один миг изменилось в ней.
- 2) Конечно, ветер может не иметь никакого отношения, ни к истории с Марией, ни к поездке в город.
- 3) Люся закричала на Вареньку, но закричала не столько от злости, сколько от страха или безысходности.
- 4) И в музыке, и в доме мужа, и во всех романах — одним словом, везде я была всего лишь эпизодическим лицом.
- 5) Казалось, звёздное небо опустилось на землю, и летит над лесами, кружится вихрем, и то отлетает, то снова метёт своим шарфом по верхушкам деревьев.

9. Укажите словосочетания, в которых есть неправильно образованные формы слов:

- 1) лягте на спину 2) пироги с ванилем 3) около двухста страниц
- 4) встретиться с ними 5) бежать более быстрее

10. Через дефис пишутся слова:

- 1) (сердечно)сосудистый 2) (по)утреннему прохладный воздух
- 3) (пол)интересной повести 4) (сто)метровый 5) (авиа)спорт

11. Укажите номера пропусков, где пишется *ни*:

Добравшись до Старой Руссы, мы (1)н.. могли (2)н.. отправиться на поиски дома Достоевского. У писателя (3)н.. было своего жилья (4)н.. в каком городе до покупки этого дома. Где бы (5)н.. останавливался он раньше, всюду были чужие углы.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

12. Укажите предложения, в которых перед **как** ставится запятая:

- 1) Светилась, падая, ракета как догоревшая звезда.
- 2) О Кирееве всегда отзывались как о честном человеке.
- 3) К нашему удивлению, даже листья ив не шевелились и не показывали се-ребристую изнанку как это бывает при лёгком ветре.
- 4) Мария Ильинична весь вечер сидела как на иголках.
- 5) Николай смущался перед аудиторией как и все остальные студенты.

13. Знаки препинания расставлены правильно в бессоюзных сложных предложениях:

- 1) Я нисколько не сомневаюсь: мир слов загадочен и неисчерпаем, как космос и Вселенная.
- 2) Весной сначала цветёт ландыш; потом вскипает белым цветом черёмуха, затем скромно распускается шиповник.
- 3) Моя сестра обладала одним удивительным свойством: она превращала любое действие в происшествие.
- 4) Убираешь сезонную обувь на хранение: не забудь просушить её и обработать смягчающим кремом.
- 5) Сумеешь приручить ежонка — приобретёшь забавного домашнего питомца и неутомимого сторожа в саду и огороде.

14. Пишется *Е* на месте пропуска в словах:

- 1) зап..вать лекарство 2) успешное приз..мление
- 3) пр..мудрый совет 4) пласт..лин 5) соб..рательница песен и сказок

15. Пишется *НЕ* раздельно со словами:

- 1) (не)заварной крем 2) (не)взрачность наряда
- 3) далеко (не)уместная шутка 4) счёт (не)оплачен
- 5) (не)тяжёлый, но объёмный рюкзак

16. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) По словам Льва Толстого: «плохие книги не только бесполезны, но и вредны».
- 2) «Гостиные, сплетни, балы, тщеславие, ничтожество — вот заколдованный круг, из которого я не могу вырваться», — сказал князь Андрей Пьеру.
- 3) — Вся моя жизнь сложилась так, а не иначе, не от среды, а совсем от другого, — заговорил вдруг Иван Васильевич: — Чтобы понять это, надо много рассказывать.
- 4) «Влюблялся я много раз, но это была самая сильная моя любовь, — быстро произнёс он и с грустью добавил: — У неё уже дочери замужем».
- 5) — Ведь после ужина кадрили моя? — спросил я у Вареньки. — Разумеется, если меня не увезут, — ответила она.

Текст к заданиям А29, А30 и В1–В5

(1) Дом у Песоцкого был громадный, с колоннами, со львами, на которых облепилась штукатурка, и с лакеем у подъезда.

(2) Старинный парк, угрюмый и строгий, разбитый на английский манер, тянулся чуть ли не целую версту от дома до реки и здесь оканчивался обрывистым, крутым глинистым берегом, на котором росли сосны с обнажившимися корнями, похожими на мохнатые лапы. (3) Внизу нелюдимо блестела вода, носились с жалобным, еле слышным писком кулики. (4) И всегда тут менялось настроение, что хоть садись и балладу пиши. (5) Зато около самого дома, во дворе и фруктовом саду, который вместе с питомником занимал десятин тридцать, всегда было весело и **жизнерадостно**, даже в плохую погоду.

(6) Таких удивительных роз, лилий, камелий, таких тюльпанов всевозможных цветов, начиная с ярко-белого и кончая чёрным, как сажа, вообще такого богатства цветов, как в усадьбе Песоцкого, не случалось видеть в другом месте. (7) Весна была ещё только в начале, и самая настоящая роскошь цветников пряталась ещё в теплицах. (8) Но уж и того, что цвело вдоль аллей и там и сям на клумбах, было достаточно, чтобы, гуляя по саду, почувствовать себя в царстве нежных красок. (9) Особенно в ранние часы, когда на каждом лепестке сверкала вода.

17. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже подтем нашли отражение в тексте:

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| 1) Дом Песоцкого. | 2) Старинный парк. |
| 3) Пологий песчаный берег реки. | 4) Цветы в усадьбе Песоцкого. |
| 5) Ранние часы в осеннем саду. | |

18. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- | | |
|--|-------------------------------|
| 1) публицистический стиль речи; | 2) художественный стиль речи; |
| 3) тип речи — описание; | 4) тип речи — повествование; |
| 5) задача речи — создать художественный образ усадьбы Песоцкого. | |

19. Установите соответствие между столбцами таблицы, учитывая нормы лексической сочетаемости:

- | | |
|--------------|-------------|
| А) стекло | 1) ветреный |
| Б) двигатель | 2) ветряной |
| В) день | 3) ветровой |
| Г) человек | |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

20. Определите способы образования слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|-----------------|-------------------------------|
| А) заживо | 1) приставочный |
| Б) взрыхление | 2) приставочно-суффиксальный |
| В) закупориться | 3) суффиксальный |
| Г) превкусный | 4) постфиксальный |
| | 5) приставочно-постфиксальный |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б3В4Г2.

21. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде.

Солнце едва-едва поднялось над горизонтом, и поэтому деревья и кустарники отбрасывают гигантские тени. На моей дачной террасе бьётся в стекло бабочка. Лес власно зовёт к себе: лесные запахи обволакивают меня, заставляют учащённо биться сердце.

22. Установите соответствие между выделенными словами и их характеристикой:

- А. **Неужели** завтра всё-таки выпадет снег?
- Б. **Сквозь** обнажённые сучья деревьев белеет неподвижное небо.
- В. Часовой услышал, **что** кто-то идёт к воротам.
- Г. К причалу **вплотную** примыкает порт.

- 1) наречие
- 2) предлог
- 3) частица
- 4) союз
- 5) местоимение

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

23. Определите, какую синтаксическую роль выполняют местоимения в предложениях, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Иду к колодцу, который стоит на открытом месте.
- Б. Что обычно делаешь, когда приходишь из школы?
- В. Считайте, что щенок уже ваш.
- Г. В нашей бригаде было двенадцать человек.

- 1) подлежащее
- 2) часть сказуемого
- 3) определение
- 4) обстоятельство
- 5) дополнение

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

24. Определите морфемный состав слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. созвездие
- Б. затратив
- В. по-фабричному
- Г. перемешан

- 1. приставка + корень + суффикс
- 2. приставка + корень + суффикс + суффикс
- 3. приставка + корень + окончание
- 4. приставка + корень + суффикс + окончание
- 5. приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание

25. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Он рванулся (в)высь, как жаворонок.
- Б. Она хотела, что(бы) её сын вырос образованным и воспитанным человеком.
- В. (В)следствие непредвиденной остановки в пути, мы прибыли к месту назначения с большим опозданием.
- Г. (За)чем пойдёшь, то и найдёшь.

1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

26. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Остальную мебель привезли только (на)кануне.
- Б. Не установлено, (от)чего рыбак получает больше удовольствия — от самой рыбалки или от подготовки к ней.
- В. Задача была чрезвычайно трудной и в то(же) время очень интересной.
- Г. Проникнуть (в)глубь тайги самостоятельно удаётся не многим путешественникам.

1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

27. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква *И*. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.

От...грать матч; об одной попрыгунь...; по качающ...муся мосту; подарить ц...мбалы; вещ...вой рынок.

28. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Малиновка¹⁾ _ пролетающая над тополем²⁾ _ зацепила ветку своими тонкими³⁾ _ как хрупкое стекло⁴⁾ _ крыльями, и⁵⁾ _ когда ветка закачалась, то с дерева посыпался пух.

29. Определите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) Перед студентами факультета с лекцией по орфографии выступила известный профессор Савицкая.
- 2) На картинах Сурикова вы не только увидите Петра I, стрельцов, царевну Софью, но и покорителей Сибири.
- 3) Возвращаясь из гимназии, пошёл мокрый снег.
- 4) Юных шахматистов не покидала уверенность в победе.
- 5) Мельник стоял посредине хозяйственного двора, который радовался большому урожаю зерновых.

(1) В ожидании концерта мы расположились в камышовых зарослях на берегу небольшой, но быстрой речонки. (2) Воздух был чист, прозрачен, душист...

(3) Вечер начался пением кукушки. (4) Она лениво закуковала где-то в дальней роще и скоро замолкла. (5) Затем запела иволга, певица известная, серьёзно занимающаяся, оттачивающая певческое искусство. (6) Мы прослушали бы её с невыразимым удовольствием, если бы не грачи, летевшие на ночёвку и с карканьем опустившиеся на рощу.

(7) Когда закричали грачи, загудели и лягушки, где-то запел дрозд. (8) Ему аккомпанировали речная курочка и камышовка.

(9) Затем последовал антракт, наступила тишина, изредка нарушаемая пением сверчка. (10) Когда на землю опустилась ночь и луна остановилась среди неба над самой рощей, наступила и очередь соловья. (11) Он показался в молодом ольшанике, порхнул в терновник, повертел хвостом и стал неподвижен. (12) Минуты три сидел он молча, не двигаясь. (13) Но вот зашумели верхушки деревьев, задул ветерок, затрещал громче сверчок и под аккомпанемент этого оркестра соловей исполнил свою первую трель.

(14) Он запел, засвистал, осыпая рощу щёлканьем и дробью. (15) И властная сила, и томительная нега, и искренняя страсть слышались в его чудесном голосе. (16) Он пел, а кругом царила внимательная тишина.

(17) Когда засерело небо и потухли миниатюрные фонарики звёзд, голос соловья стал слабее и нежнее и мало-помалу **умолк**.

30. Найдите в предложениях 8–10 антоним к слову *часто*. Запишите это слово (антоним) в область ответов.

31. Найдите в предложениях 11–13 существительное третьего склонения, употреблённое в форме винительного падежа, и запишите его (существительное) в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.

32. Укажите морфологические признаки, соответствующие глаголу, выделенному в 17-м предложении текста.

Ответ запишите в область ответов цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) начальная форма — *умолкать*;
- 2) несовершенный вид;
- 3) первое спряжение;
- 4) в форме изъявительного наклонения;
- 5) в форме третьего лица единственного числа.

33. Найдите в предложениях 7–8 словосочетание со связью управление и выпишите из него зависимое слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

Текст к заданиям А29, А30 и В1–В5

(1) Дом у Песоцкого был громадный, с колоннами, со львами, на которых облупилась штукатурка, и с лакеем у подъезда.

(2) Старинный парк, угрюмый и строгий, разбитый на английский манер, тянулся чуть ли не целую версту от дома до реки и здесь оканчивался обрывистым, крутым глинистым берегом, на котором росли сосны с обнажившимися корнями, похожими на мохнатые лапы. (3) Внизу нелюдимо блестела вода, носились с жалобным, еле слышным писком кулики. (4) И всегда тут менялось настроение, что хоть садись и балладу пиши. (5) Зато около самого дома, во дворе и фруктовом саду, который вместе с питомником занимал десятин тридцать, всегда было весело и **жизнерадостно**, даже в плохую погоду.

(6) Таких удивительных роз, лилий, камелий, таких тюльпанов всевозможных цветов, начиная с ярко-белого и кончая чёрным, как сажа, вообще такого богатства цветов, как в усадьбе Песоцкого, не случалось видеть в другом месте. (7) Весна была ещё только в начале, и самая настоящая роскошь цветников пряталась ещё в теплицах. (8) Но уж и того, что цвело вдоль аллей и там и сям на клумбах, было достаточно, чтобы, гуляя по саду, почувствовать себя в царстве нежных красок. (9) Особенно в ранние часы, когда на каждом лепестке сверкала вода.

34. Найдите в предложениях 7–9 слово, употреблённое в значении '*ярко блестя, сиять переливчатым светом*'. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.

35. Найдите во 2-м предложении текста слово, в котором происходит **оглушение** согласного звука. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

36. Укажите морфологические характеристики, соответствующие слову, выделенному в 3-м предложении текста.

Ответ запишите в область ответов цифрами (в порядке возрастания). Например, 1245.

- 1) причастие (особая форма глагола);
- 2) имя прилагательное;
- 3) начальная форма — *слышать*;
- 4) страдательное;
- 5) качественное.

Текст к заданиям А17, А18 и В1–В9

(1) Зинаида Павловна была мечтательницей по призванию. (2) Она пристрастилась к чтению ещё в начальных классах гимназии.

(3) По вечерам, когда классная дама скучно объясняла ученицам заданный к завтрашнему дню урок математики, Зинаида Павловна тихонько вынимала из стола описание какого-нибудь фантастического путешествия по девственным лесам Америки или пустыням Африки и жадно погружалась в чтение. (4) Всё, что хоть немного напоминало действительность, переставало существовать для неё в эти блаженные минуты.

(5) С годами грёзы Зинаиды Павловны приняли более жгучий характер. (6) Очень сильно повлияли на неё в этом отношении лекции по истории, которые увлекательно читал симпатичный и знающий учитель. (7) Она внимательно слушала его на уроке. (8) Описание блеска и роскоши средневековой жизни, победы и завоевания римских цезарей гораздо меньше шевелили её воображение, чем героизм отважных мучеников идеи. (9) Она обожала Жанну д'Арк и находила в её образе и поступках много общего с собой. (10) Зинаиде Павловне начинало казаться, что и в её груди таятся и **зре..т** до нужной минуты могущественные силы. (11) И эти силы **назначе(н/ны)ы** судьбой для каких-то великих целей. (12) Ею часто овладевало желание радостно отдать свою молодую жизнь во имя чего-то далёкого и прекрасного.

37. Найдите в предложениях 2–3 слово, употреблённое в значении «*большое, не заселённое людьми пространство, лишённое растительности или со скудной растительностью*». Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.

38. В слове, выделенном в 10-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

39. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 11-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно** (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

40. Найдите в 7-м предложении текста словосочетание со связью примыкание и выпишите из него зависимое слово.